IV Concorso Nazionale di Musica

“ Girolamo Scarasciullo”

Associazione Culturale Musicale “ Nino Rota”

Accademia Musicale “ Girolamo Scarasciullo”

Regolamento

Art. 1

L'Associazione Culturale Musicale “Nino Rota” e l'Accademia Musicale “Girolamo Scarasciullo”, al fine di promuovere e incoraggiare lo studio della musica, indice e organizza il IV CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA “Girolamo Scarasciullo”, nei giorni 14-15-16 Maggio 2025 .

Art. 2

Sezioni, Categorie, Prove

Le prove saranno pubbliche. Tutti i concorrenti potranno eseguire musiche a libera scelta.

SEZIONE I PIANOFORTE

Cat. A I nati nel 2016 e nel 2017 (max 5 minuti)

Cat. B I nati nel 2014 e nel 2015 (max 6 minuti)

Cat. C I nati dal 2011 al 2013 (max 7 minuti)

Cat. D I nati dal 2008 al 2010 (max 10 minuti)

Cat. E I nati dal 2005 al 2007 (max 10 minuti)

Cat. F I nati dal 2000 al 2004 (max 15 minuti)

SEZIONE II ARCHI

Cat. A I nati nel 2016 e nel 2017 (max 5 minuti)

Cat. B I nati nel 2014 e nel 2015 (max 6 minuti)

Cat. C I nati dal 2011 al 2013 (max 7 minuti)

Cat. D I nati dal 2008 al 2010 (max 10 minuti)

Cat. E I nati dal 2005 al 2007 (max 10 minuti)

Cat. F I nati dal 2000 al 2004 (max 15 minuti)

SEZIONE III CORDE PIZZICATE

Cat. A I nati nel 2016 e nel 2017 (max 5 minuti)

Cat. B I nati nel 2014 e nel 2015 (max 6 minuti)

Cat. C I nati dal 2011 al 2013 (max 7 minuti)

Cat. D I nati dal 2008 al 2010 (max 10 minuti)

Cat. E I nati dal 2005 al 2007 (max 10 minuti)

Cat. F I nati dal 2000 al 2004 (max 15 minuti)

SEZIONE IV SOLISTI DI FIATI

Cat. A I nati nel 2016 e nel 2017 (max 5 minuti)

Cat. B I nati nel 2014 e nel 2015 (max 6 minuti)

Cat. C I nati dal 2011 al 2013 (max 7 minuti)

Cat. D I nati dal 2008 al 2010 (max 10 minuti)

Cat. E I nati dal 2005 al 2007 (max 10 minuti)

Cat. F I nati dal 2000 al 2004 (max 15 minuti)

SEZIONE V CANTO

Cat. A I nati nel 2016 e nel 2017 (max 5 minuti)

Cat. B I nati nel 2014 e nel 2015 (max 6 minuti)

Cat. C I nati dal 2011 al 2013 (max 7 minuti)

Cat. D I nati dal 2008 al 2010 (max 10 minuti)

Cat. E I nati dal 2005 al 2007 (max 10 minuti)

Cat. F I nati dal 2000 al 2004 (max 15 minuti)

SEZIONE VI PERCUSSIONI

Cat. A I nati nel 2016 e nel 2017 (max 5 minuti)

Cat. B I nati nel 2014 e nel 2015 (max 6 minuti)

Cat. C I nati dal 2011 al 2013 (max 7 minuti)

Cat. D I nati dal 2008 al 2010 (max 10 minuti)

Cat. E I nati dal 2005 al 2007 (max 10 minuti)

Cat. F I nati dal 2000 al 2004 (max 15 minuti)

SEZIONE VII MUSICA D'INSIEME (DA 2 A 10 ELEMENTI CON O SENZA PIANOFORTE)

Cat. A I nati dal 2014 al 2017 (max 5 minuti)

Cat. B I nati dal 2011 al 2013 (max 8 minuti)

Cat. C I nati dal 2005 al 2010 (max 10 minuti)

SEZIONE VIII CORO

Cat. A Componenti nati dal 2011 al 2013 (max 15 minuti);

Cat. B Associazioni musicali, licei musicali. Con componenti nati dal 2004 al 2010(max 15 minuti);

SEZIONE IX GRUPPI ORCHESTRALI (DA 11 ELEMENTI IN POI, CON O SENZA PIANOFORTE)

Cat. A Componenti nati dal 2011 al 2013 (max 15 minuti);

Cat. B Associazioni musicali, licei musicali. Con componenti nati dal 2004 al 2010(max 15 minuti);

Art. 3

È ammessa qualsiasi formazione strumentale. I brani, a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile possono essere eseguiti o nella loro forma originale o sotto forma di trascrizione obbligate dall'organico utilizzato. Ogni concorrente dovrà presentare alla giuria copia dei brani che esegue.

Art. 4

Quota d'iscrizione

- SEZIONE I - Pianoforte Cat. A-B-C-D-E-F € 15,00;
- SEZIONE II Archi Cat. A-B-C-D-E-F € 15,00;
- SEZIONE III Corde pizzicate Cat. A-B-C-D-E-F € 15,00;
- SEZIONE IV Solisti fiati Cat. A-B-C-D-E-F € 15,00;
- SEZIONE V Canto Cat. A-B-C-D-E-F € 15,00;
- SEZIONE VI Percussioni Cat. A-B-C-D-E-F € 15,00;
- SEZIONE VII Musica d'insieme (*quote per ogni componente*)
 - Cat. A € 15,00 (*duo e trio*); € 10,00 (*da 4 a 6 elementi*); € 10,00 (*da 7 a 10 elementi*);
 - Cat. B € 15,00 (*duo e trio*); € 10,00 (*da 4 a 6 elementi*); € 10,00 (*da 7 a 10 elementi*);
 - Cat. C € 15,00 (*duo e trio*); € 10,00 (*da 4 a 6 elementi*); € 10,00 (*da 7 a 10 elementi*);
- SEZIONE VIII – Coro (*quote per ogni componente*)
 - Cat. A € 10,00;
 - Cat. B € 10,00;
- SEZIONE IX – Gruppi orchestrali (*quote per ogni componente*)
 - Cat. A € 10,00;
 - Cat. B € 10,00;

Le quote d'iscrizione verranno versate tramite bonifico bancario intestato a "Accademia musicale Girolamo Scarasciullo", causale "Iscrizione concorso", IBAN IT59J0306909606100000182869

Art. 5
Iscrizione, Scadenza

Le domande d'iscrizione, redatte su modulo disponibile sul sito form.jotform.com/250144567775060 raggiungibile tramite la pagina www.accademiamusicalegirolamoscarasciullo.com e deve essere compilato entro e non oltre il 7 Maggio 2025 alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Ricevuta di pagamento;
- Copia documento d'identità;

Si fa presente che con l'iscrizione al IV Concorso Nazionale di Musica "Girolamo Scarasciullo" ai sensi della legge n 196/2003 (tutela della privacy) si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito e sui canali social dell'associazione e il materiale audiovisivo ricevuto sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico e/o di divulgazione culturale.

Art. 6

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento e copia del versamento d'iscrizione nell'ora e giorno prefissato.

Art. 7
Premi

A tutte le categorie:

- Vincitore assoluto di categoria 100/100;
- I Premio assoluto – votazione da 98/100 DIPLOMA;
- I Premio – votazione da 95 a 97/100 DIPLOMA;
- II Premio – votazione da 90 a 94/100 DIPLOMA;
- III Premio – votazione da 85 a 89/100 DIPLOMA;

In base alla votazione ottenuta saranno assegnati i seguenti premi:

- Coppa al partecipante anagraficamente più piccolo;
- Borsa di studio ai solisti vincitori assoluti di categoria dalla Sez. I alla Sez. VI;
- Coppa ai vincitori assoluti di categoria per la Sez. VII;
- Coppa ai vincitori assoluti della cat. A per la Sez. VIII;
- Coppa ai vincitori assoluti della cat. B per la Sez. VIII;
- Borsa di studio e coppa ai vincitori assoluti della cat. A per la Sez. IX;
- Borsa di studio e coppa ai vincitori assoluti della cat. B per la Sez. IX;
- Attestato di partecipazione a tutti i concorrenti;

Art. 8

La commissione si riserva di comunicare la valutazione dei candidati idonei al premio di "vincitore assoluto di categoria", durante la serata di premiazione.

Art. 9

L'organizzazione del concorso intende mettere a disposizione dei partecipanti un pianoforte. Inoltre, su richiesta dei partecipanti mediante l'invio del modulo di iscrizione unitamente agli spartiti per il pianoforte, sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore, previo pagamento di una tariffa di € 40.00.

Art. 10

In caso di necessità l'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento. Ulteriori comunicazioni saranno rese pubbliche attraverso i canali social e il sito web dell'Accademia Musicale Girolamo Scarasciullo.

Art. 11

La giuria sarà composta da maestri, nonché dal presidente dell'Associazione e/o dal direttore artistico del concorso. Ogni giurato esprimerà il proprio voto in centesimi a seguito dell'esecuzione del brano. All'atto dell'insediamento ciascun componente della giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione nei confronti dei concorrenti. Qualora ci dovessero essere parenti o affini e/o allievi che abbiano avuto rapporti con un componente della commissione, lo stesso si asterrà dalla votazione.

Art. 12

I concorrenti non potranno avanzare diritti di alcun genere circa eventuali registrazioni radiofoniche e riprese televisive delle fasi del concorso e del concerto finale.

Art. 13

Condotta, Responsabilità e Provvedimenti Disciplinari

- 1. Obbligo di condotta corretta** Tutti i partecipanti (solisti, gruppi, accompagnatori e pubblico) sono tenuti a mantenere un comportamento rispettoso e decoroso nei confronti dell'organizzazione, del personale di servizio, degli altri concorrenti e di ogni altra persona presente durante il Concorso. È fatto obbligo di attenersi alle indicazioni fornite dallo staff e di rispettare gli orari e le modalità di svolgimento delle esibizioni.
- 2. Divieto di turbativa e sanzioni** Qualunque atto o comportamento volto a creare disturbo, disordine, contestazione immotivata delle disposizioni impartite dallo staff o mancanza di rispetto verso gli altri partecipanti e/o verso il pubblico sarà soggetto a provvedimenti disciplinari a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Tali provvedimenti potranno includere, a seconda della gravità della condotta:
 - Richiamo ufficiale;
 - Sospensione temporanea dalle esibizioni in corso;
 - Esclusione immediata dal Concorso;
 - Allontanamento dall'area della manifestazione.

- 3. Responsabilità per danni a persone o cose**

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose che dovessero verificarsi durante lo svolgimento del Concorso e nelle aree adibite all'evento, salvo i casi di dolo o colpa grave direttamente imputabili all'organizzazione stessa. Ogni partecipante è responsabile del corretto utilizzo degli strumenti, degli spazi e delle attrezzature messe a disposizione. Qualora un danno sia arrecato da

un partecipante o da un membro del suo gruppo, i costi di riparazione o sostituzione saranno a suo esclusivo carico.

4. Facoltà dell'organizzazione di intervento

In qualsiasi momento, e qualora ne valuti la necessità, l'organizzazione si riserva il diritto di intervenire per garantire il regolare svolgimento della manifestazione e tutelare la sicurezza e l'incolumità di tutti i presenti. A tal fine, potrà richiedere l'intervento delle autorità competenti e intraprendere ogni azione che ritenga opportuna.

5. Insindacabilità delle decisioni

Le decisioni assunte dall'organizzazione in merito all'applicazione delle sanzioni disciplinari, all'esclusione dal Concorso e all'eventuale richiesta di abbandonare i locali di gara sono definitive, insindacabili e non danno diritto ad alcun rimborso della quota di iscrizione.

Art. 14

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Bari. Art. 17 – ai sensi dell'articolo 10 della legge n 675/96 sulla “tutela dei dati personali”. L'Accademia Musicale “Girolamo Scarasciullo” informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Art. 15

I concorrenti vincitori si esibiranno nella serata della premiazione.

Info:

Cell.: +39 335 128 1769

E-mail: info.concorsomusicale.gs@gmail.com

www.accademiamusicalegirolamoscarasciullo.com